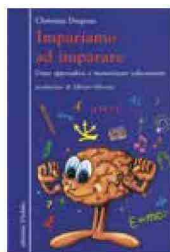


Orizzonti

Libri

**Altre letture consigliate**

**Christian Drapeau**  
**IMPARIAMO AD IMPARARE**  
**Come apprendere e memorizzare velocemente**  
Edizioni Dedalo



Pagg.: 194  
Euro 14,00

Da Christian Drapeau, neurologo, neurochirurgo e pedagogo canadese, un volume che illustra un metodo per l'apprendimento veloce che sembra essere davvero efficace. Non esattamente di facile comprensione per chi non ha familiarità come temi quali la mnemotecnica, la suggestopedia e il superlearning, il volume richiede un certo impegno, ma illustra in modo chiaro non solo il funzionamento del nostro cervello per quanto riguarda l'apprendimento e i più diffusi disturbi della concentrazione, ma anche gli strumenti principali per migliorare la propria capacità di studio e memorizzazione: la musica, le immagini, il rilassamento, la respirazione sincronizzata, una dieta appropriata. Il volume è corredato da una serie di esercizi con i quali valutare l'efficacia del metodo proposto.

**Rosario Romeo**  
**ITALIA MILLE ANNI**  
**Dall'età feudale all'Italia moderna ed europea**  
Rubettino

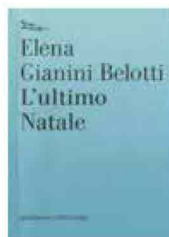


Pagg.: 291  
Euro 12,90

Nella collana "I gioielli", realizzata per celebrare i propri primi 40 anni di attività Rubettino ripubblica questo interessantissimo lavoro del grande storico Rosario Romeo che fu edito nel 1981 nella collana "Quaderni di storia" di Le Monnier diretta da Giovanni Spadolini. Il lavoro di Romeo, frutto della "nscrittura" di quattro importanti saggi sulla storia d'Italia già pubblicati separatamente in precedenza, è diviso in due parti: la prima, intitolata "Linee di sviluppo" ripercorre la

storia d'Italia a partire dal 476 (caduta dell'Impero Romano d'Occidente) al 1980; la seconda, intitolata "Italia ed Europa: nazione e nazionalismo" divisa in tre capitoli, ripercorre la storia dell'idea di nazione e della prospettiva europeistica dopo la seconda guerra mondiale. Temi, questi ultimi cari a Romeo che aveva un'idea molto alta di quanto l'idea di nazione avesse significato nella storia del nostro continente e di come questa potesse trovare un suo naturale sviluppo nell'Europa unita.

**Elena Giannini Belotti**  
**L'ULTIMO NATALE**  
Edizioni Nottetempo



Pagg.: 67  
Euro 6,00

Natale è tempo di riunioni familiari, spesso un po' forzate, un po' dovute. Con questo bellissimo romanzo breve che si legge d'un fiato, la Giannini Bellotti ci porta dentro uno di quei "Natali": una famiglia numerosa, composta di quattro generazioni, si riunisce in una grande casa per celebrare il Natale del 1990, alla vigilia della prima Guerra del Golfo. Tutti si sforzano di celebrare la festa insieme al bisnonno 97enne che passa il suo tempo ad ascoltare la Carmen e che tutti gli adulti di casa sanno essere prossimo alla fine. La voce narrante è una delle figlie dell'anziano capofamiglia, che avendo scelto di vivere da sola, osserva le vite dei fratelli, delle sorelle, dei nipoti e dei pronipoti. Come in ogni Natale, di ogni famiglia, si parla del più è del meno, si cucinano i piatti della tradizione, si discute, forse si litiga. Tutto assolutamente normale, quasi banale, eppure l'autrice con la sua scrittura chiara, discreta, efficace, lascia intuire il tanto di non detto (e spesso di assai doloroso) che si nasconde dietro ogni riunione familiare.

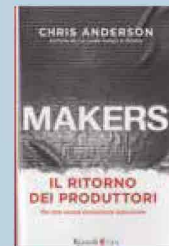
**Irene Vella**  
**CREDEVO FOSSE UN'AMICA E INVECE ERA UNA STRONZA**  
Laurana Editore



Pagg.: 136  
Euro 11,90

**IL LIBRO DEL MESE**

**Chris Anderson**  
**MAKERS**  
**Il ritorno dei produttori**  
Rizzoli-Etas



Pagg.: 311  
Euro 19,00

I "makers", inventori del terzo millennio, artigiani digitali, sono il futuro della produzione nel mondo. A dirlo non è solo Chris Anderson, giornalista, scrittore, per un decennio direttore direttore di Wired e "maker" egli stesso con un'azienda casalinga dove progetta e costruisce droni fatturando 3 milioni di dollari all'anno, ma sono anche in numeri: nel mondo c'è una crescita esponenziale di questi produttori, abituati a "pensare digitale" e a condividere le proprie idee (altro che segreti industriali!): progettano, disegnano e producono di tutto, spesso avendo come base operativa il proprio garage. Secondo Anderson è la nuova rivoluzione industriale che è stata innescata da una macchina del tutto particolare: la stampante 3D che consente di produrre "fisicamente" progetti che finora rimanevano su file o dovevano essere tradotti in realtà manualmente. Questo tipo di stampanti, già disponibili per le aziende da un trentennio, erano finora molto costose, ma dal 2009 ne è stata realizzata una versione da circa mille dollari e, quindi, a portata di quasi tutte le tasche. Oltre a ciò, nel mondo si stanno diffondendo alla velocità della luce i "makerspace", ovvero impianti di produzione condivisi con stampanti 3D di alto livello, (sono già oltre un migliaio) dove a decine di migliaia i makers si incontrano, si scambiano progetti, migliorano e realizzano le proprie idee. Difficile dire se tutto ciò cambierà completamente il volto della manifattura o se, come sostengono i più visionari, le grandi fabbriche abbiano le ore contate, ma sicuramente il fenomeno è interessante e sta già rivoluzionando i concetti di produzione e lavoro come eravamo abituati a conoscerli.

Il titolo è abbastanza esplicito e anche il linguaggio utilizzato da Irene Vella non è per educande, ma questo suo manuale di sopravvivenza alle "stronzamiche" è indubbiamente divertente. Dedicato a tutte le donne "perché ognuna di loro sa bene che prima o poi la si incontra, la stronzamica, vale a dire quella amica che davanti è tutta sorrisi e moine, ma dietro è pronta a rovinarti la vita", il volume è una lettura piacevole anche per gli uomini perché anche se forse è vero, come dice Ivan Zazzaroni in premessa che "con ogni probabilità... le donne sanno essere fra loro più subdole", anche l'universo maschile è popolato di non pochi "stronzamici". Ironico, graffiante, non esattamente da prendere come una bibbia, ma comunque un volume da leggere con attenzione perché può addirittura diventare istruttivo.

c.t.p.